



Puerto Rico Regional Center

Instituto de Liderazgo y Educación Continua

Visión

El Instituto de Liderazgo y Educación Continua se enfoca en el desarrollo de individuos y organizaciones para actuar como catalizador para la transformación colectiva o individual en la vida de los participantes, sus comunidades e instituciones. Esta transformación estará relacionada a promover física, social e intelectualmente el bienestar de los miembros de la comunidad educativa. El Instituto de Liderazgo y Educación Continua en Cambridge College Puerto Rico Regional Center y sus instituciones afiliadas reflejarán una cultura de prácticas inclusivas que se insertan en los principios del crecimiento de la comunidad para proveer experiencias significativas que permiten a las personas mejorar sus condiciones de vida, expandir sus oportunidades y mantener un cambio positivo.

Misión

La misión del Instituto de Liderazgo y Educación Continua es proveer servicios educativos, diseñados para servir las metas profesionales y personales de los individuos y las misiones de organizaciones de trabajo y comunitarias en Puerto Rico y la comunidad internacional. Los servicios incluyen cursos con y sin crédito universitario, conferencias, seminarios, talleres, foros y otros formatos diseñados para individuos y organizaciones.

Programas del Centro de Educación Continua

Objetivos

1. **Concienciar a los participantes** de que el aprendizaje continuo es necesario para el desarrollo personal y profesional y para la participación en el desarrollo social, cultural y económico de la comunidad
2. **Facilitar programas de desarrollo personal y capacitación profesional** que cumplan con los requerimientos de educación continua.

EDUCACION CONTINUA EN EDUCACION

El lenguaje universal de la música en la educación y la cultura

Se pretende la innovación del currículo con la exploración y el dinámico potencial de la música en el salón de clase. Se estudia la música como el medio para comprender la importancia de la diversidad, y a su vez, desarrollar armonía para el aprendizaje. Los participantes podrán desarrollar la percepción y la interpretación de diversos sonidos mediante el conocimiento básico de elementos fundamentales del sonido y la música, proporcionándoseles estrategias para integrar la música a través del currículo. Se adquiere el gusto por una variada gama de música y cómo aplicarla a las diferentes actividades dentro del salón de clase.

El maestro y su intervención educativa contra el suicidio en edad escolar

El profesor compartirá su experiencia usando el "Interrogatorio a gran escala". Los objetivos de este taller se basan en cómo el maestro puede: 1) usar dinámica de grupo para establecer normas con niños y adolescentes 2) utilizar acercamientos creativos y no tradicionales para crear comunicación y expresión de emociones de una manera que no amenace o estigmatice 3) detectar comportamiento de alto riesgo en estudiantes 4) desarrollar fortaleza y reconstruir esperanza.

El rol del maestro y la violencia familiar

Se aprenderán diferentes formas de regular y resolver los conflictos generados de manera no violenta, afrontándolos colectivamente de una manera creativa y constructiva de este modo se pretende fortalecer las relaciones familiares y comunitarias. El objetivo es lograr a través de la reflexión grupal el reconocimiento de que los actos de violencia en el hogar no son "normales" o "naturales" para los estudiantes y que se tienen herramientas para prevenirlos y detenerlos. Se enfatiza en que la energía que se emplea para tolerar la situación de violencia, se puede usar mejor para combatirla.

El drama y la improvisación para la enseñanza

Mediante la creación de herramientas adecuadas se pretende ayudar al participante a crear sus propias estrategias pedagógicas a partir de su conocimiento del arte dramático. Se explorará su aptitud para experimentarlo, dominarlo y su competencia para transmitirlo. Se utilizarán la mezcla de técnicas e instrumentos bien seleccionados y justificados utilizando la creación pedagógica en el sentido de un acto creativo, es decir un descubrimiento, una combinación, una síntesis de hechos, ideas, facultades ya existentes.

Assessment y las inteligencias múltiples del K al 12

El concepto de assessment se extiende a la integración de cómo rediseñarlo para cerciorarse de que el estudiante aprendió y fortalecer el proceso educativo a través del uso de las inteligencias múltiples. Los participantes

estudiarán y desarrollarán métodos auténticos para evaluar destrezas elevadas de pensamiento. Se enfatiza en mantener alineadas las destrezas de assessment con las inteligencias múltiples.

El manejo de las conductas inapropiadas en los adolescentes

El taller ofrece el desarrollo de estrategias para enseñar nuevas destrezas que faciliten el crecimiento, el desarrollo y las funciones que tienen que ver con el proceso de adaptación del adolescente. Enfatiza en el conocimiento de cómo

- 1) desarrollar destrezas en el área de competencias para negociar, relacionarse e interactuar.
- 2) desarrollar destrezas para solucionar problemas y autocontrol
- 3) adiestramiento familiar que debe llevar a hacer sentir al individuo como un componente importante de esa familia, desarrollando destrezas de como lidiar con sus hijos.
- 4) reforzar técnicas de disciplina, de comunicación efectiva y de solución de problemas
- 5) adiestramiento para desarrollar las destrezas de solución de problemas, manejo del coraje, destrezas sociales y destrezas de comunicación.

EDUCACION CONTINUA EN CONSEJERIA

Implicaciones de la violencia familiar

El taller pretende establecer una aproximación a lo que es la violencia familiar, con el fin de conocer, prevenir y apoyar por medio de la consejería psicológica personas que sufran cualquier tipo de violencia, impulsa también y desarrolla acciones personales, familiares y comunitarias con la finalidad de prevenir todo tipo de violencia. Se aprenderán diferentes formas de regular y resolver los conflictos generados de manera no violenta, afrontándolos colectivamente de forma creativa y constructiva. De este modo se pretende fortalecer las relaciones familiares y comunitarias. El objetivo es lograr, a través de la reflexión grupal, el reconocimiento de que los actos de violencia en el hogar no son "normales" o "naturales" y que se tienen las herramientas para prevenirlos y detenerlos. Se enfatiza en que la energía que se emplea para tolerar la situación de violencia, se puede usar mejor para combatirla.

Intervención contra el suicidio en edad escolar

El suicidio es un problema mundial importante de salud mental y salud pública. La terapia de grupo con adolescentes ha sido descrita como el método preferido por la importancia de sus pares en esta etapa del desarrollo. El profesor compartirá su experiencia clínica usando el "Interrogatorio a gran escala". Los objetivos de este taller son: 1) como usar dinámica de grupo para establecer normas con adolescentes 2) como utilizar acercamientos creativos y no tradicionales para crear comunicación y expresión de emociones de una manera que no amenace o estigmatice 3) como detectar comportamiento de alto riesgo en estudiantes 4) como desarrollar fortaleza y reconstruir esperanza.

Educación para el manejo de conflictos en la pareja

El taller cubrirá los métodos básicos para la consejería en parejas. El participante será expuesto a las técnicas terapéuticas de escultura familiar, “doubling” y psicodrama. Temas especiales como el divorcio, la violencia y el alcoholismo serán cubiertos. Los objetivos del taller son ayudar a los participantes a: 1) evaluar los problemas que presentan las parejas 2) desarrollar planes especiales de consejería 3) evaluar la consejería durante su proceso.

Estrategias de consejería breve

La consejería breve se compone de un proceso activo de interacciones terapéuticas durante las cuales el terapeuta y el cliente negocian y completan un tratamiento completo en un número específico de sesiones. Este taller introduce a los participantes a aprender las destrezas básicas necesarias para: 1) entender los principios básicos de la consejería breve 2) comportarse de acuerdo a los requisitos de la ética dentro de un marco terapéutico 3) explicar a un cliente lo que es el método de consejería 4) entender y utilizar las técnicas básicas de resolución de conflictos 5) entender y utilizar las técnicas básicas de comportamiento cognoscitivo 6) planificar un plan de terapia breve 7) crear deseo de cambios positivos 8) obtener y utilizar la retroalimentación del cliente para maximizar la eficacia terapéutica.

Manejo de la pérdida, transición y dolor

Con mucha seriedad se explorarán los varios impactos de pérdida y transición para poder atender y explicar el trauma y proceso de recuperación de cualquier tipo de pérdidas. El taller es útil para personas divorciadas, muertes, personas que se mudan a otra localidad, personas que pierden su trabajo y/o alguna amistad o propiedad

EDUCACION CONTINUA DE INTERES GENERAL

Autoconocimiento Vivencial

En el desarrollo profesional del maestro actual se debe dar un énfasis en la vivencia, pues éstas facilitan la sensibilización en una elaboración personal en sus diferentes niveles de auto-darse cuenta, como también experimentarse, expresar y responsabilizarse de sus emociones, sensaciones y decisiones, que se va a traducir en un contacto adecuado en sus relaciones interpersonales y en un mayor entendimiento de las experiencias y vivencias. Vivenciando el aquí y ahora en cada situación que se nos presenta podemos llegar a satisfacer algunas de nuestras necesidades tanto biológicas como psicológicas que puedan confluir en la maravilla de ser lo que realmente somos. El objetivo principal de este curso es sensibilizar al individuo de su propia existencia, generando en él, el concepto de responsabilidad sobre su existencia misma. Una vez logrado este

contacto con sí mismo, estará habilitado para ejercerlo, a su consideración, hacia los demás seres humanos con los que interactúe, otros maestros, sus alumnos, su familia, y la comunidad.

Una vez sensibilizados, es más fácil abordar el tema de la comunicación donde se manejan ejercicios que faciliten la conciencia, de la forma en que ejercen ésta comunicación y los resultados que puedan obtenerse.

Desarrollo de destrezas efectivas para la comunicación

Los contenidos del taller están referidos a los procesos de comunicación inmediata, directa, presencial y la comunicación intra e interpersonal e intra e intergrupala. La comprensión, la valoración de la importancia de la comunicación como instrumento primordial de los procesos de socialización, en sus diferentes tipos y de las formas de comunicación, no verbal y verbal, en las relaciones humanas y del uso de todo ello en su vida cotidiana contribuirán, sin duda a un mejor desempeño del participante. Se enfatiza en que el participante se vaya autoafirmando como sujeto autónomo y por tanto, responsable de su ser, de su conocer y de su hacer en el espacio privado, al tiempo que va aprendiendo a tomar sus propias decisiones. Estrategias a desarrollar: 1) la exploración de situaciones personales y sociales en las que la comunicación interpersonal es un factor fundamental 2) la posibilidad de darse cuenta que la comunicación no es algo ya dado, sino una potencialidad susceptible de desarrollo mediante el estudio y la práctica 3) la necesidad del valor de la comunicación en los grupos a los que pertenece y de las relaciones que estos establecen con los otros grupos para favorecer la convivencia social 4) la plataforma para comunicar y llegar a su público.

Desarrollo de propuesta para adquirir fondos federales

Se le guiará paso a paso en cómo desarrollar una propuesta federal. Se trabajan los conceptos básicos sobre qué es una propuesta; cuál es el formato básico para el desarrollo de la misma. Se profundiza sobre los siguientes aspectos: identificación y planteamiento del problema, desarrollo de objetivos mensurables, identificación y desarrollo de la metodología, plan de evaluación y desarrollo del presupuesto. Además, se capacita sobre cómo desarrollar un estudio de necesidades; estrategias para responder a una petición de propuestas, mejor conocido como “RFP”; y las distintas fuentes de fondos federales.

Investigación académica en línea

La meta del taller es la familiarización y práctica con una biblioteca universitaria en línea y las distintas bases de datos que ofrece. Si se considera la cantidad de información disponible en una biblioteca virtual, es importante poder encontrar información útil de acuerdo a la necesidad de cada participante y evitar desperdicio del tiempo limitado que tienen los adultos. El participante aprenderá a acceder y manipular la variedad de recursos disponibles en una biblioteca virtual, incluyendo artículos y libros. Se aprenderá a hacer búsquedas más eficientes y efectivas para así lograr una

investigación académica más completa y más enfocada. Se aprenderá a almacenar y organizar las referencias para utilizarlos en una investigación.

Escritura creativa

En la actualidad las destrezas de escritura creativa pueden muy bien considerarse como una herramienta esencial para el lugar de trabajo; no solo escritores, periodistas o publicistas pueden sacarle partido a las destrezas que buscan integrar la redacción y la creatividad. Ya sea como recursos para la persuasión, la expresión, el entretenimiento, el proveer información o para simplemente exponer o argumentar, para esto la escritura creativa propone buscar alternativas originales. Este taller discute y explora los métodos y ejercicios más frecuentes utilizados para la formación en la producción de textos de ficción y no ficción. Ficción: cuento, poema, comic; No Ficción; ensayo, anuncio y artículo.

Usando las artes para conocernos mejor como consejeros y maestros

Después de una breve presentación de expresión terapéutica, terapias activas, autoconocimiento y manejo de estrés los participantes explorarán y experimentarán algunos de los materiales y procesos usados en la terapia de arte, terapia expresiva y terapia de juego. Al final del curso se discutirán las experiencias adquiridas en los talleres y las observaciones hechas sobre los usos del autoconocimiento artístico para promover nuestra salud mental y desarrollo profesional.

EDUCACION CONTINUA DE INTERES GENERAL

Comprensión de lectura académica en Inglés

Mediante el método SQ4R de lectura y comprensión se enseñará a leer con significado y comprender artículos investigativos. Se agruparán los estudiantes para dividir la lectura y explicación de los artículos. Se harán presentaciones resumidas para probar comprensión.

Microsoft Combo Básico

Se diseñó este curso para personas sin experiencia alguna en computación. Incluye el uso de ratón, la administración de archivos en programas de Windows, la creación de una hoja de trabajo, cómo enviar y recibir e-mail, y cómo navegar en el Internet. Se espera que el participante pueda crear, modificar, dar formato e imprimir una hoja de cálculo sencilla utilizando el programa Excel, y una pequeña presentación en Power Point.

Microsoft Combo Intermedio

Se espera que el participante desarrolle la habilidad para el uso de las herramientas de administración de información y productividad que son necesarias para la realización de tareas eficazmente. Se desarrollarán

estrategias para que se capacite técnicamente para emplear al máximo todas las funciones de cada una de las herramientas, en Word, Excel, Power Point y Outlook.

Destrezas de manejo de conducta para padres y adolescentes

Se presentan estrategias de integración entre padres e hijos adolescentes que mediante el conocimiento del manejo de las habilidades emocionales permitan entablar una comunicación efectiva entre ellos. Se destacan las negociaciones y la retrocomunicación.

EDUCACION CONTINUA PARA ADOLESCENTES

Desarrollo de autoestima y manejo de estrés para adolescentes

Se establecen altos niveles de autoestima por medio de prácticas positivas, comunicaciones realizadas entre compañeros y ejercicios de seguridad. Se marcan pautas para el manejo claro y consiente del estrés.

Comunicación Oral y Dicción en Inglés

La comunicación oral se desarrolla utilizando temas de interés para la juventud y al mismo tiempo exponiéndolos a temas debatibles para propiciar la discusión en clase. Se utilizará role-play, entrevistas, creatividad, presentaciones y cuestionarios. Se enfatiza la dicción y pronunciación para una mejor comunicación.

Aprendizaje creativo por medio del arte y la música

Mediante el reconocimiento de diversas habilidades artísticas se pretende conectar a los jóvenes con el arte y la música. La apreciación de la diversidad y la influencia de las artes en algunas culturas del mundo. Los participantes explorarán en las artes y música y conocerán la influencia de estos en el aprendizaje. Se identificarán gustos personales para que tomen iniciativas para un desarrollo futuro.

EDUCACION CONTINUA PARA PERSONAS CON NECESIDADES ESPECIALES

Manos que crean

En la exploración de diversos materiales se descubrirán y desarrollarán las habilidades innatas de los participantes. Se dirigirá a los participantes a la creación de diversos objetos decorativos que reflejen las inquietudes artísticas y dejen aflorar las aptitudes creativas escondidas de acuerdo a las posibilidades de cada participante.

Refinamiento y buen modales

Se presentan una variedad de situaciones sociales y las respuestas adecuadas según los patrones establecidos en nuestra sociedad puertorriqueña enfatizando la responsabilidad, el respeto la consideración y la propiedad para cada una de ellas. Se utilizarán métodos variados de instrucción incluyendo role-play para enfatizar y desarrollar las respuestas apropiadas. Se propicia el ambiente para la práctica e integración de las habilidades sociales de los participantes de acuerdo a sus necesidades específicas.

Programas del Centro de Desarrollo de Liderazgo

Objetivos

1. **Facilitar el desarrollo de líderes** en Puerto Rico a través del estudio de las mejores prácticas de liderazgo para promover la eficiencia y la efectividad en organizaciones de trabajo y comunitarias.
2. **Crear alianzas** con organizaciones internacionales para explorar las mejores prácticas de liderazgo

PROGRAMA DE LIDERAZGO EN ORGANIZACIONES CON FINES DE LUCRO

Laboratorio de Relaciones Humanas-Sección 1, Negocios de Familia.

El aprendizaje en el laboratorio es un proceso interactivo y experimental basado en los principios de dinámicas de grupo y la interacción humana. Los participantes desarrollarán conocimientos y habilidades en la expresión de su estilo personal de comunicación. A través de la auto-revelación y la retrocomunicación, aprenderán a ser más efectivos en las comunicaciones con otros seres humanos. El laboratorio-taller está diseñado para personas que quieran incrementar su comprensión y desarrollar destrezas para tratar con éxito el lado humano en sus negocios de familia.

Laboratorio de Relaciones Humanas-Sección 2, Negocios Corporativos

El aprendizaje en el laboratorio es un proceso interactivo y experimental basado en los principios de dinámicas de grupo y la interacción humana. Los participantes desarrollarán conocimientos y habilidades en la expresión de su estilo personal de comunicación. A través de la auto-revelación y la retrocomunicación, aprenderán a ser más efectivos en las comunicaciones con otros seres humanos. El laboratorio-taller está diseñado para personas que quieran incrementar su comprensión y desarrollar destrezas para tratar con éxito el lado humano en sus negocios corporativos.

Manejo de Conflictos y Negociación en Negocios Corporativos -Sección 2, Negocios Corporativos El objetivo de este taller es desarrollar e

incrementarlas destrezas primordiales en la negociación y las habilidades necesarias para tomar buenas decisiones que puedan ser aplicadas en el ámbito de negocios corporativos. El énfasis será en desarrollar las destrezas del modelo de resolución de problemas mediante la negociación. Los participantes aprenderán las tácticas para el diagnóstico de un conflicto, negociación y la implementación de estrategias cooperativas.

Manejo de Conflictos y Negociación en Negocios de Familia -Sección 1, Negocios de Familia. El objetivo de este taller es desarrollar e incrementarlas destrezas primordiales en la negociación y las habilidades necesarias para tomar buenas decisiones que puedan ser aplicadas en el ámbito de negocios de familia. El énfasis será en desarrollar las destrezas del modelo de resolución de problemas mediante la negociación. Los participantes aprenderán las tácticas para el diagnóstico de un conflicto, negociación y la implementación de estrategias cooperativas.

Programas del Centro de Desarrollo Ocupacional

Objetivo

El Centro de Desarrollo Ocupacional promueve experiencias de aprendizaje en para desarrollar habilidades y actitudes eficientes y efectivas para el desempeño de ocupaciones en organizaciones de trabajo con fines y sin fines de lucro.

Inglés como Segundo Idioma en el Trabajo

El programa de Inglés como segundo idioma es un programa intensivo e innovador de tres semestres que provee horas de instrucción en clase y actividades conversacionales. La enseñanza del Inglés como segunda idioma se enfoca en preparar a los participantes para encontrar trabajos o mejorarse en los que ya tienen mediante un progreso significativo. El programa busca preparar al adulto que no tiene el inglés como su primer idioma para que éste alcance sus metas profesionales y personales. El primer semestre contiene un currículo basado en las necesidades de los participantes y la gramática del idioma Inglés, escritura e incremento de vocabulario para poder desarrollar mas tarde destrezas orales y de comunicación. En el segundo y tercer semestres los participantes continúan el aprendizaje y este se enfoca en el desarrollo de metas personales, así como el incremento de vocabulario relacionado a sus metas profesionales y conversacionales.

Ética y Comportamientos de Trabajo

El programa de ética y comportamientos de trabajo se establece para promover que se susciten los comportamientos deseados y requeridos en los ámbitos laborales en Puerto Rico. Además se enfoca en desarrollar destrezas, actitudes y habilidades dirigidas a la excelencia para el servicio al cliente. Se enfatiza en la comunicación efectiva, la flexibilidad eficiente, integridad, confianza, honestidad, valores y respeto a la diversidad.

FACILITADORES

Zorylenny Aviles Porrata. Posee una Maestría en Administración de Educación Superior de la Universidad Interamericana de Puerto Rico y un Bachillerato de la Universidad de Puerto Rico. Trabajo como directora de la oficina de asuntos federales del Departamento de Educación de Puerto Rico y Directora del proyecto de certificación de maestros de la Universidad de Puerto Rico.

Magali Carrasquillo. Posee una Maestría de la Universidad Autónoma de Morelos México y Bachillerato en Estudios Hispánicos y Drama de la Universidad de Puerto Rico. Es profesora de la Universidad del Sagrado Corazón en Dicción Teatral y es productora de televisión. Ha participado en diversos programas de televisión, cine y en 26 obras teatrales, además de haber recibidos varios reconocimientos. por su trabajo artístico.

Alex Hernández. Posee un Bachillerato de la Universidad Interamericana de Bayamón en Ciencia Aplicadas en Instalación y Reparación de Sistemas Computarizados. Es el coordinador de apoyo académico de Cambridge College, administra y coordina en conjunto con la Coordinadora académica.

Zulma Méndez Ferrer. Posee un Doctorado en Consejería y Orientación de la Universidad Interamericana de Puerto Rico y una Maestría y Bachillerato en Justicia Criminal. Es profesora del Programa de Maestría en Educación en Conserjería Psicológica en Cambridge College. Es Directora del Programa de Justicia Criminal en American University y Profesora de del Programa Graduado de Justicia Criminal en Caribbean University y en Phoenix University.

Wilfredo Orama González. Participa en el programa Doctoral en Educación en Tecnología de Nova University, posee una Maestría en Liderazgo y desarrollo Organizacional de Cambridge College y un Bachillerato de la Universidad Interamericana. Actualmente es Profesor del Programa Graduado de Educación en Tecnología de Cambridge College y vicepresidente del Grupo Orama y director de operaciones y recursos humanos del mismo.

Maria I. Ortiz Rosado. Participa de Programa Doctoral en Currículo y Enseñanza de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. Maestría en Educación Bilingüe e Inglés como Segundo Idioma de Findlay University y una Maestría en Administración y Supervisión de Caribbean University. Bachillerato en Artes con concentración en Educación Elemental de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Es Profesora de Inglés del Programa Graduado de Cambridge College y Profesora nivel elemental y directora escolar.

Wanda Pagan Reyes. Posee una Maestría en Educación Especial con especialidad en Autismo de la Universidad Central de Bayamón y un Bachillerato en Educación de la Universidad de Puerto Rico. Maestra de Educación Especial por 18 años para el Departamento de Educación. Coordina un centro para personas con necesidades especiales y enseña artes y

manualidades en el mismo. Participa de creaciones artísticas en diversas organizaciones religiosas con personas con necesidades especiales.

Lourdes Pérez de Alejo. Posee un Certificado Post Doctoral en Psicoterapia de Instituto Albert Ellis, un Doctorado en Orientación y Consejería de la Universidad Interamericana de Puerto Rico y una Maestría en Orientación y Consejería de la Universidad de Puerto Rico. Profesora del Programa Graduado en Educación en Consejería Psicológica de Cambridge College y Directora de Kaplan Puerto Rico además de Decana de Consejería de la Universidad de Phoenix.

Martha Patricia Pérez Enríquez. Participa del Programa Doctoral en Educación de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, posee una Maestría en Educación Especial de la Universidad Central de Bayamón y un Bachillerato de la Universidad de Texas en El Paso. Actualmente es profesora del Programa Graduado en Educación de Cambridge College y Coordinadora del Departamento de Liderazgo y Educación Continua. Ha participado, desarrollado y dirigido adiestramientos de superación y autoconocimiento gestáltico en Chihuahua, México

Sonia Ramírez Mojica. Posee una Maestría en Educación Especial de Cambridge College y un Bachillerato de la Universidad del Turabo en Educación Elemental con concentración en Educación Especial. Ha sido maestra del Departamento de Educación por 20 años, y participa de programas de mejoramiento para personas con necesidades especiales en San Lorenzo.

Haydee Santiago López. Participa del Programa Doctoral en Liderazgo y Educación de AIU University, posee una Maestría de Educación en Inglés de Cambridge College y un Bachillerato en ESL de American University. Actualmente es profesora de Inglés en American University y en la Escuela Superior Ileana de Gracia. Ha sido profesora de Inglés por 14 años.

José Rivera Jiménez. Posee un Doctorado en Educación en Currículo e Instrucción de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, una Maestría en Educación de la Universidad de Phoenix y un Bachillerato en Educación de la Universidad de Puerto Rico. Es profesor del Programa Graduado de Educación en Tecnología de Cambridge College, Profesor de la Universidad Interamericana y del Sistema Ana G. Méndez.

Edith Santiago Estrada. Obtuvo su doctorado de la Universidad Interamericana de Puerto Rico en Educación y Consejería. Hizo su Maestría en la misma Universidad y su Bachillerato en la Universidad de Puerto Rico en Humacao. Actualmente es profesora del Programa Graduado de Educación en Consejería Psicológica de Cambridge College. Se desempeña como consejera escolar en la escuela Isabel Flores en Juncos y es profesora en el Sistema Ana G. Méndez y en la Universidad Interamericana.

Sandra Valentín García. Al presente participa del Programa Doctoral en Currículo de Capella University, posee una Maestría de la Universidad de Phoenix en Currículo e Instrucción del Inglés y un Bachillerato de ESL de la Universidad Interamericana. Es profesora del Programa Graduado de Educación

en Inglés de Cambridge College, Profesora de ESL y Supervisora de Práctica Docente de American University, Profesora de la Universidad Interamericana y del Sistema Ana G. Méndez.

Jorge Ariel Valentine. Posee una maestría en Creación Literaria con especialidad en Narrativa, de la Universidad del Sagrado Corazón de Puerto Rico. Es autor de la colección de cuentos Hyper-Textos (cuentos poco edificantes para estos tiempos) [2007] y la novela Náyade, Terranova Editores [2008]. Sus trabajos han sido publicados en las revistas literarias Letras Nuevas, Derivas y Boreales. Actualmente mantiene la bitácora virtual La Caja de Cartón (<http://ernestodarien.blogspot.com>), en la que publica ensayos, crítica literaria y musical, además de comentarios culturales.

José Luís Vargas. Posee un Bachillerato en Bellas Artes con concentración en pintura en el Instituto Pratt en Nueva York y una Maestría en Pintura en el Royal College of Art en Londres. Es artista visual, profesor de arte, desarrollador cultural comunitario y productor radial. Profesor del Programa Graduado en Artes en Cambridge College, maestro de arte en el Instituto Psicopedagógico y coordinador del programa Nuestra Casa para personas sin hogar de la organización Iniciativa Comunitaria.

Juan Carlos Vega Martínez. Posee una Maestría en Educación Musical de Cambridge College y actualmente cursa su Doctorado en Artes de la Música en Educación Musical en Boston University. Tiene un bachillerato en Educación Musical del Conservatorio de Música de Puerto Rico, además de un certificado en Ejecución de Piano en Piano Pop de Berklee College of Music in Boston MA. Es profesor del Programa Graduado en Educación Musical en Cambridge College y profesor de música en el Colegio San Ignacio de Loyola, fundador y director del programa musical. Ha enseñado en la Universidad Interamericana y en el Conservatorio de Música de San Juan.

Lucia Vega Molina. Actualmente participad el Programa Doctoral en Educación de La Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. Posee una Maestría en Educación de la Universidad Central de Bayamón y un Bachillerato en Educación de la American University of Puerto Rico. Es Profesora del Programa de Educación de la Universidad de Puerto Rico en Utuado y del Sistema Universitario Ana G. Méndez. Fue directora del Programa de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico Recinto de Arecibo además de Directora de Educación de la American University of Puerto Rico Recinto de Manatí.



Puerto Rico Regional Center