

Adniwill, Luciano-Ramirez MFA, Ed.D. candidate



<b>School Affiliation:</b>	Puerto Rico Regional Center, School of Education
<b>Rank:</b>	Señor instructor
<b>Date of Hire:</b>	2007
<b>Education:</b>	<p>Doctorado en Educación, Currículo y Enseñanza, Ambiente de Aprendizaje (Tecnología Educativa), en proceso. Tema de tesis doctoral: "El Impacto de la fotografía en la enseñanza de las Artes Visuales".</p> <p>MFA, Educación de las Bellas Artes, concentración, Artes Visuales, Universidad del Turabo, Puerto Rico</p> <p>BA, Educación de las Artes Visuales, nivel secundario. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.</p>

**Biographical Sketch:**

Comenzó su carrera profesional en el 1994, como maestra de Artes Visuales a nivel elemental, luego de obtener su bachillerato de la facultad de educación de la universidad de Puerto Rico y otro de la facultad de Humanidades, concentración de Artes Graficas. En el 1995 pasa a ser maestra de escuela intermedia (Artes Visuales). Se convierte en maestra cooperadora de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Rio Piedras y luego de la Escuela de Artes Plásticas en San Juan. Obtiene su grado de maestría (MFA), en Educación de las Bellas Artes, concentración Artes Visuales, de la Universidad del Turabo en el 2002. En el 2005 comienza a colaborar como profesora de la facultad de Educación de la Escuela de Artes Plásticas en San Juan a nivel graduado en el programa de SUPERARTE. En el 2005 es aceptada en el programa doctoral de la Universidad del Turabo, en donde lleva a cabo su doctorado en Educación, Currículo y Enseñanza, Ambiente de Aprendizaje (Tecnología Educativa), en proceso. Tema de tesis doctoral: "El Impacto de la fotografía en la enseñanza de las Artes Visuales". Participación en la revisión curricular del Marco Curricular del Programa de Bellas Artes del Departamento de Educación de P.R. 2004. Realizo las funciones de Maestra Enlace del Programa de Bellas Artes – Región de San Juan, coordino divulgación de información reciente del programa, charlas, talleres de mejoramiento profesional a maestros y la realización de Festivales de Bellas Artes a nivel de Distritos. Desde el 2002 hasta el presente. Participación activa con estudiantes y maestros en el proyecto innovador "Fotoperiodismo", del Departamento de Educación. Desde el 2003 hasta el 2005.

Talleres de dibujo en el campamento de Verano del Taller de Fotoperiodismo en San Juan, julio 2004.  
 Profesora de Artes Visuales en la escuela intermedia Prof. Manuel Febres González, Carolina P.R. En la actualidad. Propuesta **Las Bellas Artes al Rescate de Nuestras Vidas**, aprobada en octubre 2005, continuidad, la asignación de fondos para la misma fue de 54,600.00 para un año. Propuesta **Las Bellas Artes al Rescate de Nuestras Vidas**, aprobada en abril de 2005 por el Programa de Titulo V, Parte A, Innovative Strategies Programs, del departamento de Educación de P.R., para la Esc. Int. Prof. Manuel Febres González, en Carolina. La asignación de fondos para la misma fue de 50,000.00 para un año. La misma pretende trabajar con la tecnología integrada a las Artes Visuales y las disciplinas básicas del currículo escolar. Propuesta **Nuevas perspectivas en la Educación Artística y Estética**, aprobada en abril de 2005 por el Programa de Titulo V, Parte A, Innovative Strategies Programs, del departamento de Educación de P.R., para los distritos escolares Carolina I y II, en Carolina. La asignación de fondos para la misma fue de 375,000.00 para un año. El objetivo de la misma es el capacitar a maestros de las disciplinas de las Bellas Artes, tanto tecnológicamente como académicamente con el objetivo de confeccionar las guías curriculares de cada materia (arte, música, danza y teatro) para el nivel elemental, intermedio y superior.

**Courses:**

Arts in Education: Learning Through Creative Risk –Taking- Usando el modelo de aprender a través de la creatividad y las artes, el maestro-artista podrá diseñar cursos, lecciones y ambientes de trabajo donde las artes juegan un rol protagónico en el aprovechamiento efectivo de las capacidades de los alumnos.

Desarrollo Humano- Curso en el cual se capacita al educando con las destrezas necesarias para conocer el desarrollo y comportamiento de sus alumnos y de cómo los mismos aprenden.

Evaluación de la enseñanza- En este curso se le brindan a los educandos las estrategias y herramientas necesarias para la creación de instrumentos evaluativos, apropiados para nuestros estudiantes del siglo 21.

Metodología de la Enseñanza de las Artes Visuales- En este curso se prepara al futuro maestro, para cuando se integre al mundo escolar. Se les brindan las herramientas necesarias para la construcción de clases, Planificación, estrategias de aprendizajes, integración curricular, desarrollo de capacidades creativas, desarrollo de una clase, elementos esenciales en una clase, clases demostrativas, desarrollo de objetivos consones a los estándares de excelencia académicos.

---

**Licencias:**

Licencia de Maestro vitalicia, Categoría Artes Visuales nivel secundario del Departamento de Educación.

Licencia de Especialista en currículo en proceso

Licencia en tecnología educativa en proceso

---

**Reconocimientos**

Maestra de excelencia del Departamento de educación en el 1997

Maestra de excelencia del Departamento de Educación en el 2003

Publicación de artículo de investigación, (una sinopsis de la Tesis de Maestría) en la Revista Profesional de la Fundación Comunitaria de Puerto Rico. 2004

Participación como facilitadota del Taller: Enfoque Interdisciplinario en la Enseñanza de las Bellas Artes, en el 1er. Congreso de Educación Artística y Estética de las Bellas Artes del Departamento de Educación. Del 22 al 24 de noviembre de 2004.

Participación como facilitadota del Taller: Nuevas perspectivas en la Educación Artística y Estética en las escuelas de Puerto Rico, en el 2do. Congreso de Educación Artística y Estética de las Bellas Artes del Departamento de Educación. 2006.

---